

# Bidla Buh

MUSIK-COMEDY

**Weihnachts-Special**  
Advent, Advent, der Kaktus brennt...

www.bidla-buh.de

# Bidla Buh

MUSIK-COMEDY

**Weihnachts-Spezial:**  
„Advent, Advent, der Kaktus brennt...“

➤ am Samstag, dem 7.12.2019, 20.00 Uhr  
➤ in der Stelzenbachhalle Oberelbert

**Eintritt:** - 15,- € (Vorverkauf)  
- 18,- € (Abendkasse)

**Kartenvorverkauf:**  
- Samstag, 28.9., 11.00 Uhr, Stelzenbachhalle  
- anschl. im Dorfladen  
Kartenbestellungen ab dem 29.9. über [gemeinde@oberelbert.de](mailto:gemeinde@oberelbert.de) möglich

**Veranstalter: Ortsgemeinde und Vereinsring**

Unsere Sponsoren und Förderer:	
<small>An dieser Stelle ein Dank an alle hier genannten und auch die nicht genannten Unterstützer!</small>	Getränke Löwenguth GmbH
Sparkasse Westerwald-Sieg	LOTTO STIFTUNG RHEINLAND-PFALZ
Krombacher Brauereibetriebe	HÖBER BauFachmärkte Niederselbert - Lahmstein
evm <small>Entwicklungs- und Marketing</small>	Naspa <small>Regionalbank der Sparkassen</small>

## Pressestimmen:

„Ihre Art ist wild, chaotisch, virtuos, skurril und urkomisch. ... Jeder der drei beherrscht mehrere Musikinstrumente und dazu die Kunst der Unterhaltung. Ihre Fähigkeiten, Musik im Geräusch zu erkennen, mit Moon-Boots den "Santa Claus" zu steppen oder ihre Nikolausmützen zum Tanzen zu bringen, ist umwerfend.“

### Südwest Presse

„Zwei Stunden lang zelebrierten „Bidla Buh“ Musik-Comedy auf höchstem Niveau. Bei aller scheinbaren Leichtigkeit war offensichtlich, dass da absolute Profis am Werk waren. Die drei Künstler Hans Torge Bollert, Olaf Klindtwort und

Jan-Frederick Behrend haben die hohe Kunst perfektioniert, klassische Musik und Comedy zu vereinen.“

### Rheingau Echo

„Ihre Ideen kennen kaum Grenzen und so holen sie Schlag für Schlag neu aus.“

### Lindau Zeitung

„So wird eben grandiose Musik-Comedy gemacht, die das Publikum von der ersten Sekunde an begeistert, dabei keine Wünsche offen lässt.“

### Vaihinger Kreiszeitung



## Das Weihnachts-Special von Bidla Buh



Wenn sich die drei ungleichen Brüder Hans Torge, Ole und Frederick zum ‚Fest der Liebe‘ treffen, gerät die Adventszeit zu einer rasanten und aberwitzigen Schlittenfahrt durch das weihnachtliche Liedgut.

Die Hamburger Jungs präsentieren sich als klassischer Knabenchor oder Blockflöten-Terzett, verblüffen mit einer spritzigen Stepp-Einlage zu Bing Crosbys „Santa Claus Is Coming To Town“ und zelebrieren den weihnachtlichen Festschmaus als virtuose Performance auf Tellern und Töpfen.

Allüberall erklingt besinnliche Hausmusik: Hans Torge spielt sich mit seiner festlich-jubilierenden Trompete und dem Marzipan-Schmelz in der Stimme in die Herzen aller Schwiegermütter. Der sensible Ole sinniert auf seiner schmeichelnden Jazzgitarre über die erotische Ausstrahlung des Weihnachtsmannes und der ansonsten stoisch trommelnde Grobmotoriker Frederick protestiert mit einem sozialkritischen Ausdruckstanz gegen den alljährlich wiederkehrenden Shopping-Terror.

Zudem warten die patenten Kerle mit einigen praktischen Tipps für die Feiertage, wie dem ultimativen ‚Geschenke-Ratgeber‘ oder einem Fitness-Rock`n Roll zum Abtrainieren lästiger Weihnachtspfunde auf.

Als krönender Abschluss haben sich zahlreiche illustre Gäste zum Feste angesagt: Udo Lindenberg, die Rolling Stones und Heino geben Einblick in die größten Hits ihrer Weihnachtsshows, der begnadete Kammer Sänger Dietrich Fischer-Dieskau interpretiert Loriots Advents-Gedicht als schaurig-virtuoses Kunstlied und zu guter Letzt intoniert George Michael mit seinem Chor der Nikoläuse den zünftigen „Last Christmas“-Marsch.

Weihnachten bei Bidla Buh, was für eine Bescherung!